

2023/FYUG/ODD/SEM/  
BNGDSC-102T/114

FYUG Odd Semester Exam., 2023  
( Held in 2024 )

BENGALI  
( 1st Semester )

Course No. : BNGDSC-102T

[ বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (উনিশ শতক) ]

পূর্ণমান : ৭০

উত্তীর্ণমান : ২৮

সময় : ৩ ঘণ্টা

পাশ্চাত্য সংখ্যা পূর্ণমান নির্দেশক

SECTION—A

প্রতিটি ইউনিট থেকে যে কোনো দুটি প্রশ্ন নিয়ে দশটি প্রশ্নের  
উত্তর দাও :  $2 \times 10 = 20$

UNIT—I

- ১। ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ কোথায়, কবে প্রতিষ্ঠিত হয়?
- ২। ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের প্রথম প্রকাশিত গ্রন্থ কোনটি? এটি কবে  
প্রথম প্রকাশিত হয়?
- ৩। উনিশ শতকের প্রথম পর্বের দুটি বাংলা সাময়িকপত্রের নাম  
লেখো।

UNIT—II

- ৪। কবি ঈশ্বরগুপ্তের জন্ম কোথায় হয়েছিল? তিনি কোন্ পত্রিকা সম্পাদনা করতেন?
- ৫। মধুসূদন দত্তের জন্মসন লেখো। তাঁর প্রথম কাব্যগ্রন্থের নাম কী?
- ৬। বিহারীলাল চক্রবর্তীর একটি কাব্যগ্রন্থের নাম লেখো। তাঁকে কী অভিধায় ভূষিত করা হয়?

UNIT—III

- ৭। 'নীলদর্পণ' নাটকটি কার লেখা? এটি কবে প্রথম প্রকাশিত হয়েছিল?
- ৮। মধুসূদন দত্তের প্রথম প্রকাশিত নাটক কোনটি? কবে প্রথম নাটকটি প্রকাশ পায়?
- ৯। রামনারায়ণ তর্করত্ন-এর দুটি নাটকের নাম লেখো।

UNIT—IV

- ১০। প্যারীচাঁদ মিত্র কোন্ ছদ্মনামে উপন্যাস লিখেছেন? 'আলালের ঘরের দুলাল' উপন্যাসের প্রকাশকাল লেখো।
- ১১। বঙ্কিমচন্দ্রের প্রথম উপন্যাসটি কত সালে প্রথম প্রকাশিত হয়? তিনি মোট কয়টি উপন্যাস লেখেন?
- ১২। স্বর্ণকুমারী দেবীর দুটি ছোটগল্পের নাম লেখো।

UNIT—V

- ১৩। বিনোদিনী দাসী অভিনীত দুটি নাটকের নাম লেখো।
- ১৪। উনিশ শতকে প্রকাশিত দুটি আত্মজীবনীর নাম লেখো।
- ১৫। জীবনী ও আত্মকথার মধ্যে তফাত কোথায়, সংক্ষেপে লেখো।

SECTION—B

প্রতিটি ইউনিট থেকে একটি করে প্রশ্ন নিয়ে পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৫=৫০

UNIT—I

- ১৬। বাংলা গদ্যের বিকাশে ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো।
- ১৭। বাংলা গদ্যের কায়া গঠনে রাজা রামমোহন রায়-এর ভূমিকা বিষয়ে আলোকপাত করো।

UNIT—II

- ১৮। কবি মধুসূদন দত্তের কাব্যকৃতির পরিচয় দাও।
- ১৯। বাংলা কবিতার ইতিহাসে ঈশ্বরগুপ্তের স্বাতন্ত্র্য কোথায়, আলোচনা করো।

UNIT—III

- ২০। দিনবন্ধু মিত্রের নাট্যকৃতির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- ২১। নাট্যকার রামনারায়ণ তর্করত্ন-এর সাহিত্যকৃতি সম্পর্কে একটি নিবন্ধ প্রস্তুত করো।

UNIT—IV

- ২২। ঔপন্যাসিক বঙ্কিমচন্দ্রের সাহিত্যকর্মের পরিচয় দাও।
- ২৩। বাংলা গল্পচর্চায় স্বর্ণকুমারী দেবীর অবদান বিষয়ে আলোচনা করো।

UNIT—V

- ২৪। বাংলা আত্মকথামূলক রচনার ইতিহাসে শিবনাথ শাস্ত্রীর অবদান আলোচনা করো।
- ২৫। বাঙালি নারীর লেখা প্রথম আত্মজীবনী হিসাবে রাসসুন্দরী দাসীর আত্মকথাটির ঐতিহাসিক মূল্য নিরূপণ করো।

\*\*\*